

Dersin Amacı

Öğrencilerin mekan tasarlama becerisini edinebilmesini sağlamaktır. Özgün düşünce süreçlerini ve yaratıcılığı tetikleyerek tasarım yapma sürecini deneyimleme; bu süreç sonunda bir ürün ortaya çıkarabilme amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Derste örnek mekan tasarımlarının analizi yapılarak tasarım sürecinin nasıl ilerlediği; bir tasarım sürecinde kullanıcının gereksinimleri ve problemlerine çözüm üretebilme; iki boyutlu ve üç boyutlu deneysel çalışmalarla düşüncesini geliştirerek bir mimari mekanı tasarlama; bu mekanın çevresi, mimari kabuğu ve kullanıcısıyla doğru ilişkiler kurabilme; tüm bu süreçleri eskiz, teknik çizim ve maket teknikleriyle sunabilme gibi çok kapsamlı ve çok yönlü bir tasarım eğitimi aktarılmaktadır. İlk tasarım stüdyosu dersi olduğu için, bu dönem tasarımda kavram ve kavram geliştirme süreci; belirlenen kavramın işlev şemalarına aktarımı üzerinde özellikle durulmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Francis D.K.Ching, İç Mekan Tasarımı 2 Francis D.K.Ching, Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen 3 Nevide Gökaydın, Eğitim-Temel Sanat Eğitimi- Sanat Öğretimi ve Bilgi Kapsamı 4 Latife Güner, Temel Tasarım 5 Wucius Wong, Principles of Form and Design Çizim malzemeleri ve maket malzemeleri

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Çizim Eskiz Maket Uygulama Teori Krtik Değerlendirme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Verilen ödevler takip edilmeli

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Doç. Dr. Eda Balaban VAROL Dr. Öğr. Üyesi Gözde Kuzu DİNÇBAŞ

Dersin Verilişi

Teorik+Uygulama

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gözde Kuzu Dinçbaş Doç. Dr. Adem Varol Doç. Dr. Eda Balaban Varol

Program Çıktısı

- Herhangi bir yapının analitik olarak çözümlemesini yapabilir.
- 2 veya 3 boyutlu düşünme süreçlerini birbirleri ile koordineli şekilde kullanarak tasarım yapabilir
- Yapının strüktürel sistemini kurabilir
- Tasarlanan yapının fikir eskizlerini, mimari projesini ve görsel sunumlarını hazırlayabilir

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
Uygulama			
1	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Analiz edilecek mimari yapının seçimi ve seçilen mimari yapının mekansal değerleri ve nitelikleri	Analiz edilecek mimari yapının seçimi ve seçilen mimari yapının mekansal değerleri ve nitelikleri
2	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Tasarlanacak yeni yapı için arazi, kullanıcı senaryosu ve işlev şeması oluşturma	Tasarlanacak yeni yapı için arazi, kullanıcı senaryosu ve işlev şeması oluşturma
3	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Yapının tasarlanması ve yapının çevresi ile ilişkilendirilmesi (1/100)	Yapının tasarlanması ve yapının çevresi ile ilişkilendirilmesi (1/100)
4	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Mekan biçimlenmesinin ve ilişkilerinin kurulması (1/100) ve Mekan biçimlenmesinde ve ilişkilerin duvar, zemin tavan gibi elemanların etkisi (1/100)	Mekan biçimlenmesinin ve ilişkilerinin kurulması (1/100) ve Mekan biçimlenmesinde ve ilişkilerin duvar, zemin tavan gibi elemanların etkisi (1/100)
5	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Yapının kütsel oluşumunun sürdürülmesi	Yapının kütsel oluşumunun sürdürülmesi
6	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)

Sıra	Hazırlık	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
	Bilgileri Laboratuvar			
7	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)
8	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Ara Sınav	
9	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Tüm tasarımların 1/50 ölçeğe göre detaylandırılması ve Yapı strüktürünün kurulması (1/50)	Tüm tasarımların 1/50 ölçeğe göre detaylandırılması ve Yapı strüktürünün kurulması (1/50)
10	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Yapı cephelerinin oluşturulması (1/50)	Yapı cephelerinin oluşturulması (1/50)
11	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		İç mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	İç mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)
12	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Tüm 2 boyutlu çizimlerin son kararlarının verilmesi	Tüm 2 boyutlu çizimlerin son kararlarının verilmesi
13	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		2 boyutlu çizimlerin sunumlarının değerlendirilmesi	2 boyutlu çizimlerin sunumlarının değerlendirilmesi
14	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		boyutlu çizimlerin ölçek ve sunumlarının kararlaştırılması	boyutlu çizimlerin ölçek ve sunumlarının kararlaştırılması
15	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Pafta boyut, maket ve sunumların değerlendirilmesi	Pafta boyut, maket ve sunumların değerlendirilmesi

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	8,00
Ödev	12	6,00
Final	1	8,00
Ara Sınav Hazırlık	7	8,00
Final Sınavı Hazırlık	6	8,00
Derse Katılım	14	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1												
Ö.Ç. 2												
Ö.Ç. 3												
Ö.Ç. 4												

Tablo :

- P.Ç. 1 : İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir
- P.Ç. 2 : Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
- P.Ç. 3 : İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 4 : Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 5 : Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
- P.Ç. 6 : Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
- P.Ç. 7 : Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
- P.Ç. 8 : Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 9 : Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
- P.Ç. 10 : İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 11 : İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
- P.Ç. 12 : Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
- Ö.Ç. 1 : Herhangi bir yapının analitik olarak çözümlemesini yapabilir.
- Ö.Ç. 2 : 2 veya 3 boyutlu düşünme süreçlerini birbirleri ile koordineli şekilde kullanarak tasarım yapabilir
- Ö.Ç. 3 : Yapının strüktürel sistemini kurabilir
- Ö.Ç. 4 : Tasarlanan yapının fikir eskizlerini, mimari projesini ve görsel sunumlarını hazırlayabilir